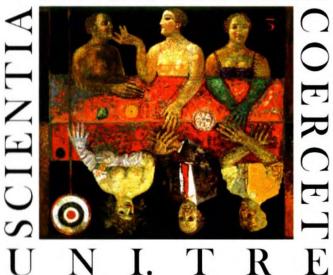


# UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'

# FONDI

# VETUSTATEM



ANNO ACCADEMICO 2021/22

Fondi - Piazza S. Francesco Tel. 320.7297459 - Tel. e Fax 0771.902954 e-mail: uniterzafondi@tiscali.it - www.uniterzafondi.it

#### FONDI



#### UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' Anno Accademico 2021/2022

#### Soci fondatori:

Gerarda Bonavita, G. Rita Bortone, M. Carla Forte, Filomena Lombardi, M. Gina Marino, Annamaria Matarazzo, Carmina Sepe, Delia Speranza



#### Organigramma:

#### Presidente

Carmina Recchia

Vice-presidente

M. Gina Marino

Tesoriere

Segretaria Direttore dei corsi

Consigliere

Consigliere Consigliere

Consigliere

G. Rita Bortone

Lucia Grassi Carmina Sepe

Gerarda Bonavita

Filomena Lombardi

Renata Fiore

Delia Speranza

# ANNO ACCADEMICO 2021/2022

Ai soci corsisti

Sono lieta di comunicarVi, a nome di tutto il direttivo, la ripresa delle nostre attività, dopo la chiusura forzata per il covid 19.

Dopo le molte sollecitazioni che ci sono pervenute dai soci per la riapertura, consci delle molte difficoltà, stiamo ripartendo.

Siamo riusciti ad organizzare quasi tutti i corsi, qualcuno per motivi personali del'insegnante è stato sospeso, ma è stato inserito altro.

Le iscrizioni iniziano lunedì 13 settembre 2021 fino a venerdì 30 settembre. La segreteria sarà aperta tutti i giorni dalle ore 10.00 alle 12.00, escluso il sabato. La quota d'iscrizione è € 70.00 compresa l'assicurazione, ma per gli iscritti del 2019, come risarcimento alle mancate lezioni (causa lookdown), la quota d'iscrizione è di € 50.00.

Pagando la quota d'iscrizione si diventa socio dell'Uni3 e si possono frequentare due corsi.

Poiché il covid rappresenta ancora un pericolo reale, per tutelarci, dovranno essere osservate le disposizioni necessarie per evitare il contagio.

Con i migliori auguri di una nuova e buona ripresa, vi porgo i saluti di tutto il direttivo.

La Presidente Carmina Recchia

#### LINGUA SPAGNOLA

Prof. Roberto Simonelli Alicia Monrique Venerdì - ore ? Lunedì - ore 9.45 - 1° corso ore 11.00 - 2° corso

#### Primo modulo:

Stimolare l'uso della lingua parlata.

Approccio alla conoscenza della lingua spagnola con particolare riguardo alla conoscenza del lessico e della comprensione orale.

#### Secondo modulo:

Consolidamento delle conoscenze acquisite e arricchimento della funzione

#### ANTROPOLOGIA RELIGIOSA

**Prof. Crescenzo Fiore** 

Lunedì - ore 17.00

Il corso tratterà il seguente argomento: L'uoma di fronte a Dio nelle grandi tradizioni religiose.

- Miti,figure e simboli - La nascita del mondo dal Caos al Cosmo - La ricerca dell'immortalità - La nascita degli dei - L'inganno di Prometeo e il sacrificio - Figure divine: Apollo e Dioniso - I giordini di Adone - I misteri e la salvezza - Il destino dell'anima - La caverna e le ombre- Il labirinto: uccidere mostri - L'insegnamento divino.

#### LABORATORIO DI CUCITO E RICAMO

Sig.ra Liliana Pannozzo Sig.ra Stravato Concetta Mercoledì - ore 15.30 Venerdì - ore 10.00

Il corso si propone di fornire le tecniche di base per "saper fare".

# CORSO DI ELEMENTI DI LETTURA

#### **DEL PAESAGGIO**

Martedi - ore 15.00

#### Dott. Raniero Vincenzo De Filippis

Conosciamo e raccontiamo il nostro Territorio.

- I templi pagani e i templi cristiani nel comprensorio di Fondi e paesi limitrofi.
- Cenni storici sulla ex diocesi di Fondi a 200 anni dalla sua soppressione in seguito al concordato di Terracina del 27 giugno 1818.
- Beni ecclesiastici, toponomastica e utilizzazione agricola e forestale del territorio di Fondi.
- Natura, paesagio e spiritualità cristiana.

#### **INFORMATICA:**

Prof. L. Buonagurio

**B.** Carnevale

D. Mastromattei

E. Pesiri

Mercoledì - ore 10.00

Venerdì - ore 10.30

Mercoledì - ore 16.30

Venerdì - ore 16.30

1° CORSO: modulo base; cenni di Word; cenni di internet

2° CORSO: Excel, power point

3° CORSO: Internet avanzato; social network

#### **CORSO DI LINGUA INGLESE**

- Prof. M. Campagna

- Gillian Bird

- G. Carnevale

- E. Fontana

- S. Sposito

- Cliff

Mercoledì - ore 11.00

?

Mercoledì - ore 16.30

**Lunedì** - ore 16.30 e 17.30

Vernerdì - ore 16.30

Venerdi - ore 10,00

1° Livello: E' rivolto agli adulti che non hanno conoscenza della lingua inglese o con conoscenze minime, ai soci che vogliono imparare la lingua, per viaggiare o semplicemente per comunicare in situazioni quotidiane. L'insegnamento prevede una metodologia interattiva col supporto di un testo corredato di materiale audiovisivo.

**2° e 3° Livello:** Adatto a coloro che hanno già partecipato al 1° e 2° corso, ai corsisti con una conoscenza di base della lingua inglese e che vogliono ampliare l'uso di strutture e migliorare la pronuncia.

Il tutto all'insegna di un impegno motivato, coinvolgente, ma senza stress

# FILOSOFIA: MI RIGUARDA

Le nuove domande della vita

Prof. E. Paolo Cima L. Biasillo Mercoledi - ore 17.30 Venerdì - ore 17.00

### LETTERATURA GRECA E LATINA

Prof.ssa M. Gina Marino

Martedi - ore 17.30

• Perle di saggezza antica, in versi e prosa.

#### CORSO DI LETTERATURA ITALIANA

Prof. Nicola Zambigli

Martedì - ore 16.00

1° modulo Lectio Dantis

2° modulo Pirandello, novelle, romanzi e teatro

Nel corso delle lezioni saranno letti ed esaminati testi attinenti l'argomento

#### CORSO DI RICAMO MAGLIA, UNCINETTO

Sig.ra Enza Sperduto

Lunedi - ore 10.00

 Un corso rivolto a chi vuole imparare a lavorare a maglia, ad uncinetto e a ricamare

#### CREATIVITA' MANUALE

Sig.ra Elvia Grippa

Mercoledi - ore 10.00

• La manualità e la fantasia in simbiosi per creare oggetti vari.

#### PSICOLOGIA PRATICA: stare bene con se stessi

Dott.ssa Virginia Faiola

1 ° e 3° lunedi del mese - ore 9.00

Conoscenza degli elementi base della psicologia e argomenti utili per affrontare le situazioni di vita quotidiana sotto l'aspetto psicologico.

Si parlerà di emozioni, comunicazione, pensieri, ciclo di vita, diventare nonni e....

#### PITTURA SU TELA

Sasha Zelenkevich

giorno e ora da stabilire

Il corso si propone di rendere sempre più competente il corsista riguardo la metodologia e la progettazione del fare artistico, mediante la specializzazione delle tecniche grafico pittoriche, plastiche e compositive, in funzione di una ricerca espressiva fondata su di un personale vocabolario artistico, chiaro e consapevole.

Verrò fatta una breve introduzione alla pittura ad olio, verranno analizzati i materiali, suggeriti metodi e tecniche per utilizzare al meglio i diversi materiali necessari per dipingere ad olio.

#### **CORSO DI FOTOGRAFIA**

Docenti/tutor: Sigg.

M. Daniele, martedì, ore 15.00

G. Manzi, mercoledì, ore 15.00

E' un approccio all'uso della macchina fotografica ed al suo miglior utilizzo:

- Studio della composizione e dell'inquadratura
- La fotocamera e le sue caratteristiche
- Luce ed esposizione, sensibilità degli apparecchi
- L'esposizione automatica e manuale
- Fotografare a bassi livelli di luce e farlo al meglio
- La profondità di campo
- Obiettivi fotografici
- Breve introduzione alla fotografia macro
- Ritratto e foto di paesaggio
- Organizzazione mostra delle foto scattate durante il corso
- Primi fondamenti di post-produzione fotografica

# Maestra Beatrice Monopoli

# Lunedì ore 16,00 Pittura acquerello

L'acquerello è una tecnica espressiva con una antichissima tradizione pittorica, si fa risalire addirittura alle pitture rupestri; seppur è diventata una forma espressiva molto usata, nel Medio Evo, per la realizzazione ad opera dei monaci dei codici miniati. Nel II sec. d.C. nell'antico Egitto si acquerellava su fogli di papiro. In seguito dal 1500 in Europa è stato impiegato per l'esecuzione di studi botanici e scientifici da artisti come Rubens e Salvator Rosa, precursori dello studio fotografico di specie.

# Dott.ri Virginio Palazzo - Marco Grossi

Giorno ed ora da stabilire

#### «Dal Neorealismo alla Commedia italiana»

Dopo la fase più alta del Neorealismo cinematografico, dagli anni '50 vengono proposti film meno impegnati e d'evasione, che preludono a quella commedia all'italiana poi dominante negli anni Settanta. Le opere migliori mettevano in evidenza alcuni caratteri tipici o acquisiti del popolo italiano: Poveri ma belli (1956) di Dino Risi, o I soliti ignoti (1958) di Mario Monicelli rappresentavano tratti italianissimi (come l'arte di arrangiarsi) poi divenuti quasi stereotipi.



FUTURGRAFICA FONDI - 0771.532811

A twitting accardenico accarde